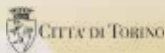


un progetto di



in collaborazione con



via Roma: inizia una nuova storia

torino:

Via Roma fa parte della nostra memoria collettiva, prima ancora che della geografia urbana di Torino: ci siamo passati da bambini, ci siamo dati appuntamento da ragazzi, l'abbiamo vista cambiare insieme a noi. Sfogliando queste pagine e osservando le immagini raccolte in questo libretto, dai primi disegni del Seicento alle fotografie in bianco e nero fino a oggi, emerge con chiarezza quanto questo luogo abbia accompagnato la nostra storia e quella della nostra città.

Via Roma è un luogo del cuore per chi Torino la vive e per chi la visita. Con la conclusione della sua pedonalizzazione, si apre un nuovo capitolo di una lunga storia. Un capitolo che parla di futuro, di una città che continua a prendersi cura dei suoi luoghi e dei suoi spazi, rendendoli più belli, accessibili e vivibili, pronta ad accompagnare ancora a lungo la vita delle torinesi e dei torinesi.

Via Roma is part of our collective memory even before it is part of Torino's urban geography. We walked along it as children, arranged to meet there as teenagers, and watched it change as we changed with it. As we turn these pages and look at the images gathered in this booklet from the earliest seventeenth-century drawings to the black-and-white photographs and through to the present day, it becomes clear just how deeply this place has accompanied the history of our city and our own lives.

Via Roma holds a special place in the hearts of both those who live in Torino and those who visit it. With the completion of its pedestrianisation, a new chapter in a long history now begins. A chapter that speaks of the future, of a city that continues to care for its places and public spaces, making them more beautiful, accessible, and enjoyable, ready to remain a part of the lives of the people of Torino for many years to come.

Stefano Lo Russo

Sindaco Città di Torino/ Mayor of the City of Torino

UNA VIA CHE CAMBIA INSIEME ALLA CITTÀ

*A STREET
THAT EVOLVES
WITH THE CITY*



**VIA
ROMA
TORINO
CAMBIA**

IL PIANO VA VELOCE.

400 ANNI DI TRASFORMAZIONI

1615

Per volere del duca Carlo Emanuele I di Savoia si progetta il primo ampliamento della città verso sud (la cosiddetta “Città Nuova”).

Il progetto originario della via, detta “Strada Nova”, di Ascanio Vittozzi è realizzato da Carlo di Castellamonte.

At the behest of Duke Carlo Emanuele I of Savoy, the first expansion of the city southward (the so-called “Città Nuova”, i.e. New City) is planned. The original project for the street, known as “Strada Nova”, by Ascanio Vittozzi is completed by Carlo di Castellamonte.

1823

Fino ai primi decenni del XIX secolo “via Nuova” termina all’incrocio dell’attuale via Antonio Gramsci: Carlo Felice di Savoia ne ordina l’espansione negli ultimi due isolati attuali.

Until the early decades of the 19th century, “via Nuova” ended at the intersection of what is now via Antonio Gramsci: Carlo Felice of Savoy orders its expansion into the final two current blocks.

1861

Inizia il dibattito pubblico sulle proposte di risanamento del primo tratto della via, che inizia a presentare importanti segni di degrado.

Public debate begins on proposals to renovate the first section of the street, which is starting to show significant signs of deterioration.

1871

Il 29 marzo 1871 via Nuova viene intitolata alla nuova capitale d’Italia e diventa via Roma.

On 29 March 1871, via Nuova is named after Italy’s new capital and becomes via Roma.

1907

Per incoraggiare l’Amministrazione a prendere una decisione in merito alla riqualificazione di via Roma, la Gazzetta del Popolo bandisce un referendum tra i suoi lettori.

To encourage the Administration to make a decision regarding the redevelopment of via Roma, La Gazzetta del Popolo launches a referendum among its readers.

1931

Iniziano i lavori di riqualificazione del primo tratto, da piazza Castello a piazza San Carlo, che consistono nello sventramento degli isolati affacciati sulla via e nella loro ricostruzione ex novo.

Redevelopment works begin on the first section, from piazza Castello to piazza San Carlo, with gutting of the blocks facing the street and their reconstruction from scratch.

1933

La progettazione del secondo tratto di via Roma è oggetto di un concorso di idee, che però non individua un vincitore. Il progetto viene elaborato dall'Ufficio Tecnico municipale sotto la regia dell'architetto Marcello Piacentini.

The design of the second section of via Roma is the subject of a competition of ideas, which however does not find a winner. The project is developed by the municipal Technical Office under the direction of architect Marcello Piacentini.

1947

Ricostruzione post-bellica del centro città.

Post-war reconstruction of the city centre.

2014

Primo esperimento di chiusura al traffico di via Roma, nel tratto tra piazza Castello e piazza San Carlo.

First experiment in closing via Roma to traffic, in the section between piazza Castello and piazza San Carlo.



**400
YEARS
OF TRANSFORMATION**

1935

Inizia la riqualificazione del secondo tratto della via, da piazza San Carlo a piazza Carlo Felice. La trasformazione completa di tutta la strada terminerà nel 1937.

The redevelopment of the second section of the street begins, from piazza San Carlo to piazza Carlo Felice. The complete transformation of the entire street will be finished in 1937.

2005

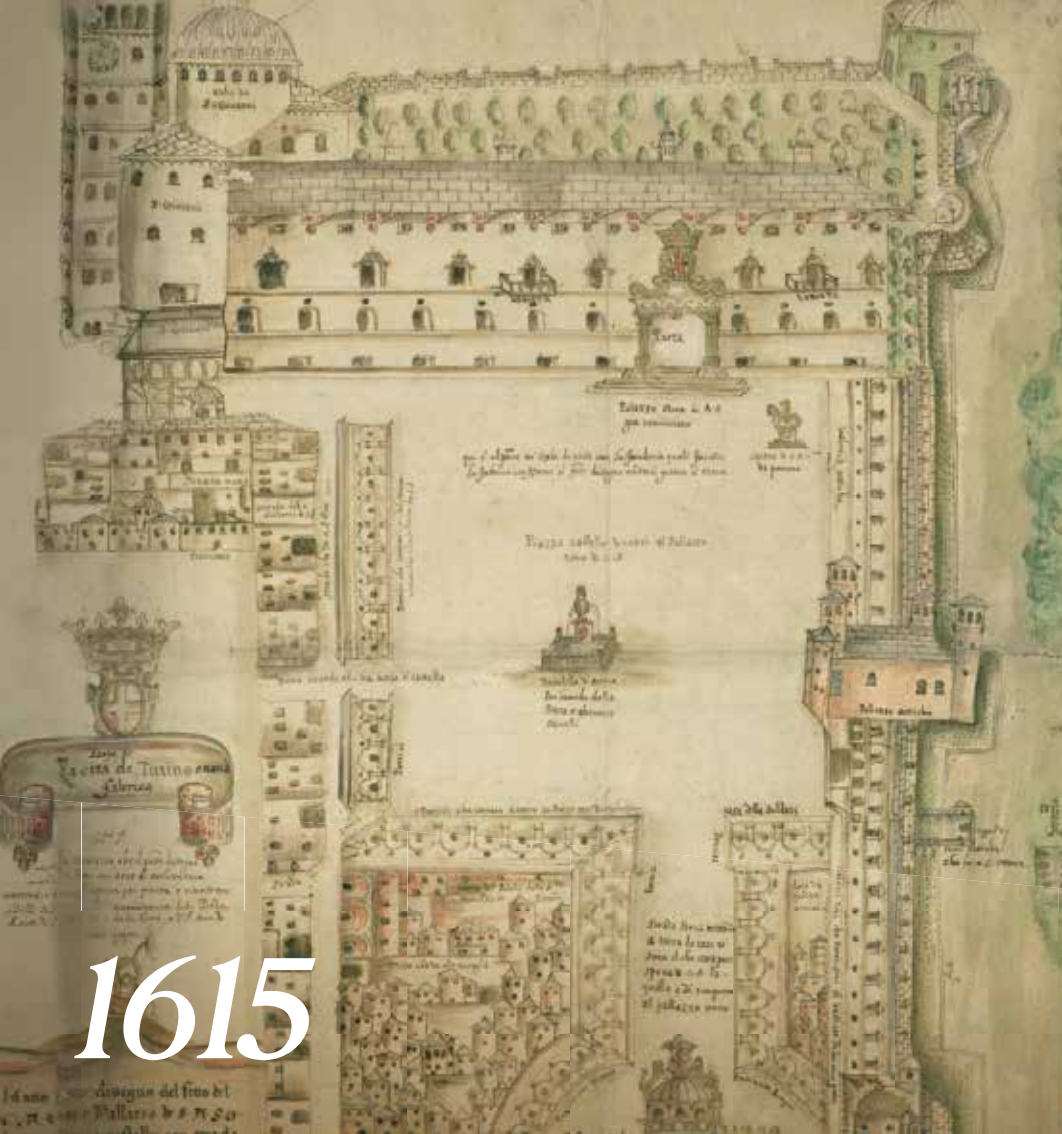
Pedonalizzazione di piazza San Carlo e realizzazione del parcheggio sotterraneo.

Pedestrianisation of piazza San Carlo and construction of the underground car park.

2025

Riqualificazione strutturale e pedonalizzazione dell'intera via Roma.

Structural redevelopment and pedestrianisation of the entire via Roma.



1615

NASCE STRADA NOVA

Inizia la prima espansione
della città voluta da Carlo
Emanuele I di Savoia:
il progetto di “Strada Nova”,
di Ascanio Vittozzi, è realizzato
da Carlo di Castellamonte.

STRADA NOVA IS BORN

*The first expansion of the city begins
under Carlo Emanuele I
of Savoy: Ascanio Vittozzi's
“Strada Nova” project is completed
by Carlo di Castellamonte.*

Disegno a penna acquerellato con tratti
in oro di Aureliano Monsa, 1605
Archivio Storico della Città di Torino

*Pen drawing with watercolours and gold
highlights by Aureliano Monsa, 1605
City of Torino Historical Archives*



1679

PALAZZO CARIGNANO E L'INIZIO DEL BAROCCO

Inizia la costruzione di Palazzo Carignano: progettato da Guarino Guarini, rappresenta uno tra i più pregevoli esempi dell'architettura barocca piemontese.

PALAZZO CARIGNANO AND THE DAWN OF BAROQUE

Construction of Palazzo Carignano begins: designed by Guarino Guarini, it represents one of the finest examples of Piedmontese Baroque architecture.

PALAZZO CARIGNIANI CON LA SUA PIAZZA, IN TORINO

Incisione in rame di Friedrich Bernhard Werner, 1730 circa
Archivio Storico della Città di Torino

PALAZZO CARIGNIANI WITH ITS SQUARE, IN TORINO

Copper engraving by Friedrich Bernhard Werner, circa 1730
City of Torino Historical Archives



1682

LO SVILUPPO DELLA CITTÀ E IL THEATRUM SABAUDIAE

Il nuovo piano di espansione urbana della seconda metà del XVII secolo rappresenta l'affermazione del Ducato dei Savoia. L'opera Theatrum Sabaudiae, pubblicata nel 1682 per volere di Carlo Emanuele II, ne è il manifesto.

THE CITY'S DEVELOPMENT AND THE THEATRUM SABAUDIAE

The new urban expansion plan of the late 17th century represents the rise of the Duchy of Savoy. The work Theatrum Sabaudiae, published in 1682 at the behest of Carlo Emanuele II, is its manifesto.

THEATRUM SABAUDIAE

Pianta di Torino, 1682

Archivio Storico della Città di Torino

THEATRUM SABAUDIAE

Map of Torino, 1682

City of Torino Historical Archives



1700

TORINO BAROCCA E I SUOI ARCHITETTI

Tra '600 e '700, il Ducato di Savoia ospita alcuni tra i più grandi architetti del tempo, tra cui Guarino Guarini, Filippo Juvarra, Benedetto Alfieri, che danno impulso al fiorire della città barocca.

BAROQUE TORINO AND ITS ARCHITECTS

Between the 17th and 18th centuries, the Duchy of Savoy hosts some of the greatest architects of the time, including Guarino Guarini, Filippo Juvarra and Benedetto Alfieri, who sparked the flourishing of the Baroque city.

PIAZZA SAN CARLO.
VEDUTA DI FILIPPO JUVARRA
Incisione di Filippo Vasconi, 1721
Archivio Storico della Città di Torino

PIAZZA SAN CARLO.
VIEW BY FILIPPO JUVARRA
Engraving by Filippo Vasconi, 1721
City of Torino Historical Archives



IL SECONDO TRATTO DI VIA NUOVA

Fino al 1823 la strada termina all'incrocio dell'attuale via Gramsci: Carlo Felice di Savoia ne ordina l'espansione negli ultimi due isolati, a cui segue la realizzazione di piazza Carlo Felice, allora detta piazza del Re.

THE SECOND SECTION OF VIA NUOVA

Until 1823, the street ended at the intersection of what is now via Gramsci: Carlo Felice of Savoy orders its expansion in the last two blocks, followed by the creation of piazza Carlo Felice, then known as piazza del Re.

PIAZZA DETTA DEL RE,
DI MARCO NICOLOSINO

Incisione di Stanislao Stucchi, 1827
Archivio Storico della Città di Torino

ON THE SIDE: PIAZZA DETTA DEL RE,
BY MARCO NICOLOSINO

Engraving by Stanislao Stucchi, 1827
City of Torino Historical Archives



1871

VIA NUOVA DIVENTA VIA ROMA

In occasione della proclamazione
di Roma Capitale d'Italia,
le autorità cittadine decidono
di cambiare la denominazione
di via Nuova in via Roma.

VIA NUOVA BECOMES VIA ROMA

*Upon the proclamation
of Rome as the Capital of Italy,
the city authorities decide
to change the name from
via Nuova to via Roma.*

PIAZZA SAN CARLO

Fotografia di Giacomo Brogi, 1890 circa
Archivio Storico della Città di Torino

PIAZZA SAN CARLO

Photograph by Giacomo Brogi, circa 1890
City of Torino Historical Archives



1890

IL DIBATTITO PUBBLICO SULLA RIQUALIFICAZIONE DELLA VIA

Iniziato intorno al 1861, il dibattito pubblico sulle proposte di risanamento del primo tratto della via prosegue ancora per anni. Per l'inizio dei lavori si dovrà attendere il 1931.

THE PUBLIC DEBATE ON REDEVELOPMENT

Beginning around 1861, the public debate on proposals to renovate the first section of the street continues for years. Work would not begin until 1931.

VIA ROMA PRIMO TRATTO
(DA PIAZZA CASTELLO)
(Anonimo)

Archivio Storico della Città di Torino

VIA ROMA FIRST SECTION
(FROM PIAZZA CASTELLO)
(Anonymous)

City of Torino Historical Archives



1907

IL REFERENDUM SULLA TRASFORMAZIONE

Il quotidiano
"La Gazzetta del Popolo"
bandisce un referendum tra i suoi
lettori che il 9 dicembre 1907
decreta il favore dei torinesi
per il progetto di ampliamento
della strada.

THE REFERENDUM ON TRANSFORMATION

*The newspaper "La Gazzetta del
Popolo" launches a referendum
among its readers, which
on 9 December 1907 decrees
the favour of Torino's citizens
for the street widening project.*

DETTAGLIO DI VIA ROMA VECCHIA
(Anonimo)

Archivio Storico della Città di Torino

DETAIL OF OLD VIA ROMA
(Anonymous)

City of Torino Historical Archives



1931

AL VIA I LAVORI

Dopo decenni di dibattiti e ripensamenti, iniziano i lavori di sbancamento del primo tratto della strada per consentirne l'allargamento.

THE WORKS BEGIN

After decades of debate and reconsideration, excavation works begin on the first section of the street to allow for its widening.

I PRIMI SCAVI E LE PREPARAZIONI
DELLE FONDAZIONI
(Ottolenghi, 18/05/1931)

Archivio Storico della Città di Torino

THE FIRST EXCAVATIONS
AND FOUNDATION PREPARATIONS
(Ottolenghi, 18/05/1931)

City of Torino Historical Archives



1931

UN CANTIERE IMPONENTE

I lavori di ampliamento della strada, di grande complessità ingegneristica, coinvolgono interi isolati che vengono sventrati e ricostruiti ex novo.

AN IMPRESSIVE CONSTRUCTION SITE

The street widening works, of great engineering complexity, involve entire blocks that are gutted and rebuilt from scratch.

DEMOLIZIONE DEGLI EDIFICI
DELL'ISOLATO S. DAMIANO E LAVORI
ALL'IMBOCCO DELLA VIA
DA PIAZZA CASTELLO
(Ottolenghi, 10/07/1931)

Archivio Storico della Città di Torino

DEMOLITION OF THE SAN DAMIANO
BLOCK AND WORKS AT THE ENTRANCE
TO THE STREET FROM PIAZZA CASTELLO
(Ottolenghi, 10/07/1931)

City of Torino Historical Archives



1932

UNA TRASFORMAZIONE RADICALE

L'immensa opera di riqualificazione trasforma completamente la via e gli isolati adiacenti, disegnati secondo lo stile settecentesco di piazza San Carlo e piazza Castello.

A RADICAL TRANSFORMATION

The immense redevelopment completely transforms the street and adjacent blocks, designed according to the 18th-century style of piazza San Carlo and piazza Castello.

VIA ROMA VISTA DA SUD PRIMA DELLA COSTRUZIONE DELL'ISOLATO DEL TEATRO CARIGNANO

(Mario Gabinio, 1932 ca.)

*Archivio fotografico dei Musei Civici
- Fondazione Torino Musei,
Fondo Gabinio su concessione
della Fondazione Torino Musei*

VIA ROMA, VIEWED FROM THE SOUTH, BEFORE THE CONSTRUCTION OF THE TEATRO CARIGNANO BLOCK.

(Mario Gabinio, 1932 ca.)

*Photographic Archive of the Civic Museums -
Fondazione Torino Musei,
Gabinio Collection, courtesy of the Fondazione
Torino Musei*



1933

LA PROGETTAZIONE DEL SECONDO TRATTO

Il progetto del secondo tratto della via, elaborato dall'Ufficio Tecnico del Comune sotto la regia dell'architetto Marcello Piacentini, prevede invece la costruzione di edifici con facciate in stile “classico-novecentista”, dividendo i vecchi isolati in blocchi più piccoli.

THE DESIGN OF THE SECOND SECTION

The project for the second section of the street, developed by the municipality's Technical Office under the direction of architect Marcello Piacentini, instead provides for buildings with “classical-modernist” style façades, dividing the old blocks into smaller units.

VEDUTA DI VIA ROMA VERSO PIAZZA CARLO
FELICE PRIMA DELL'ALLARGAMENTO DEI
QUARTIERI AD ESSA ADIACENTI
(Anonimo)

Archivio Storico della Città di Torino

VIEW OF VIA ROMA TOWARDS PIAZZA
CARLO FELICE BEFORE THE WIDENING
(Anonymous)

City of Torino Historical Archives



1935

IL NUOVO CANTIERE

Si abbatte un intero quadrilatero
di edifici intorno a via Roma
per far spazio ai nuovi palazzi.

THE NEW CONSTRUCTION SITE

*An entire quadrilateral of buildings
around via Roma is demolished
to make way for the new palaces.*

DEMOLIZIONI DEGLI ISOLATI S. CARLO,
S. MARIA MADDALENA, S. CRISTINA,
S. ANTONIO DA PADOVA
(Anonimo 10/03/1936)

Archivio Storico della Città di Torino

DEMOLITIONS OF THE BLOCKS
OF S. CARLO, S. MARIA MADDALENA,
S. CRISTINA, S. ANTONIO DA PADOVA
(Anonymous 10/03/1936)

City of Torino Historical Archives



1937

RAZIONALISMO E INNOVAZIONE

A sottolineare la vocazione
innovativa del progetto
della nuova via Roma si prevede
la realizzazione di una galleria
sotterranea per ospitare una prima
linea metropolitana.

RATIONALISM AND INNOVATION

*To emphasize the innovative
vocation of the new via Roma
project, an underground
arcade is planned to house
a first metro line.*

LA COSTRUZIONE DELLA GALLERIA SOTTERRANEA PER LA METROPOLITANA

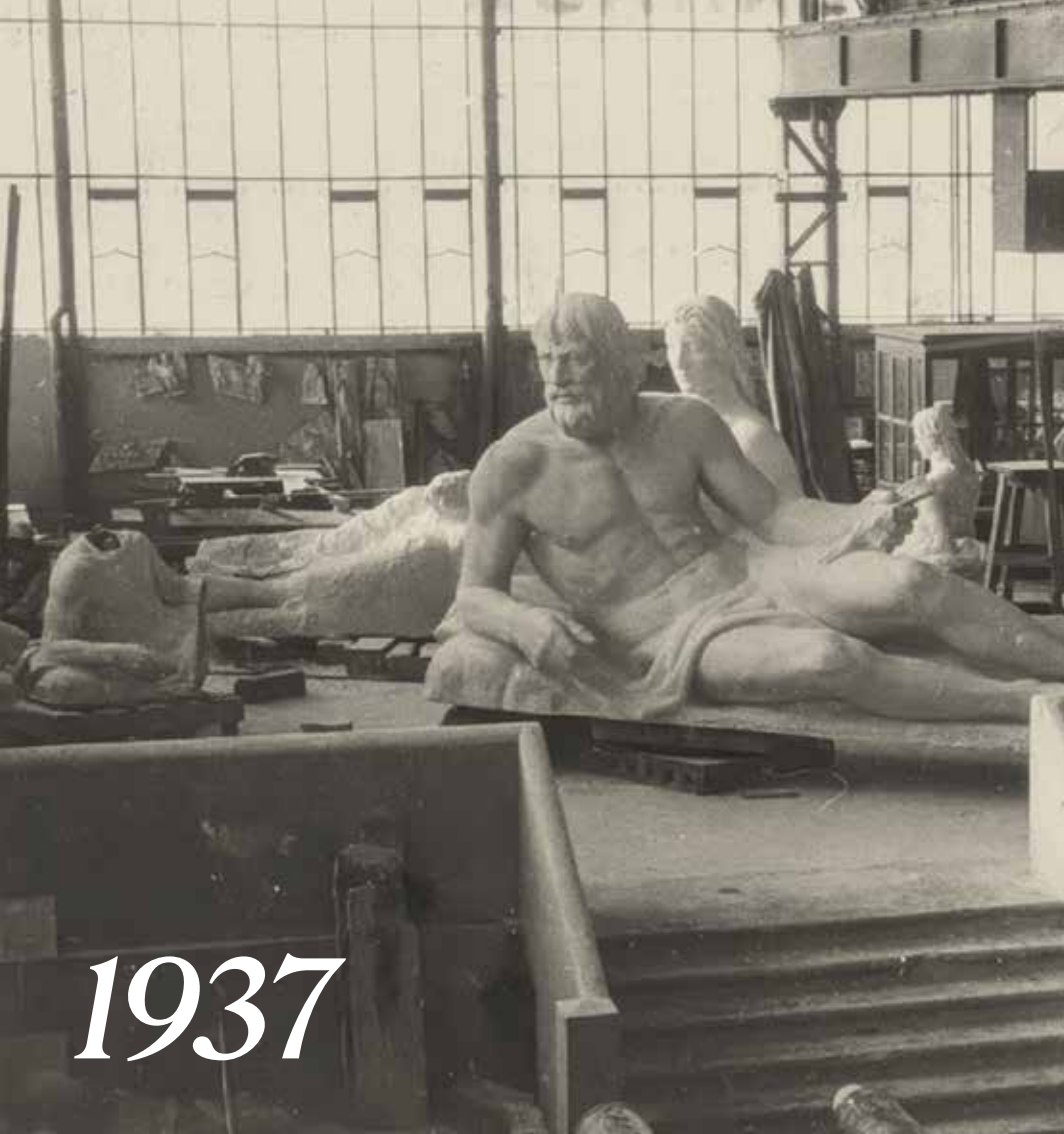
(Anonimo 10/06/1937)

Archivio storico della Città di Torino

THE CONSTRUCTION OF THE UNDERGROUND ARCADE FOR THE METRO

(Anonymous 10/06/1937)

City of Torino Historical Archives



1937

LE STATUE E LE FONTANE

Piazza “delle Due Fontane”,
oggi piazza C.L.N., prendeva
il nome dalle due fontane decorate
con le allegorie antropomorfe dei
fiumi Po e Dora Riparia, opera
dello scultore Umberto Baglioni.

THE STATUES AND FOUNTAINS

*Piazza “delle Due Fontane”, now
piazza C.L.N., took its name from
the two fountains decorated with
anthropomorphic allegories of the Po
and Dora Riparia rivers, work
of sculptor Umberto Baglioni.*

VEDUTA DEL LABORATORIO CON LE STATUE IN MARMO IN FASE DI COSTRUZIONE

(I. Borelli, Forte dei Marmi, 1937)

Archivio Storico della Città di Torino

VIEW OF THE WORKSHOP WITH THE MARBLE STATUES UNDER CONSTRUCTION

(I. Borelli, Forte dei Marmi, 1937)

City of Torino Historical Archives



1937

L'APERTURA AL TRAFFICO

Le opere di ampliamento degli ultimi due isolati di via Roma sono realizzate in tempi record e la via viene riaperta al traffico alla fine del 1937, mentre si terminano gli ultimi interventi.

OPENING TO TRAFFIC

The widening works on the last two blocks of via Roma are completed in record time, and the street is reopened to traffic at the end of 1937, while the final interventions are being completed.

VEDUTA DI VIA ROMA NUOVA VERSO
LA STAZIONE DI TORINO PORTA NUOVA
(Anonimo, 09/11/1937)

Archivio Storico della Città di Torino

VIEW OF THE NEW VIA ROMA
TOWARDS TORINO PORTA
NUOVA STATION
(Anonymous, 09/11/1937)

City of Torino Historical Archives



1938

LA FINE DEI LAVORI

Il secondo tratto di via Roma viene inaugurato il 28 ottobre 1938.

La strada è passata dai 10 metri originari di larghezza agli attuali 14,80, che diventano quasi 27 se si includono anche i portici.

The end of the works

The second section of via Roma is inaugurated on 28 October 1938.

The street has expanded from its original width of 10 metres to the current 14.80, which becomes almost 27 if the arcades are included.

VEDUTA DI UN TRATTO DI VIA ROMA
(Anonimo)

Archivio storico della Città di Torino

VIEW OF A SECTION OF VIA ROMA
(Anonymous)

City of Torino Historical Archives



1940

LA II GUERRA MONDIALE

Durante la II Guerra Mondiale via Roma è danneggiata dai bombardamenti, ma non subisce distruzioni massicce e viene ripristinata già durante le prime fasi di ricostruzione post-bellica.

WORLD WAR II

During World War II, via Roma is damaged by bombing, but does not suffer massive destruction and is restored during the early phases of post-war reconstruction.

PROTEZIONE ANTIAEREA IN VIA ROMA

Torino, ottobre 1940

*Archivio Storico della Città di Torino
(Archivio "Gazzetta del Popolo")*

AIR RAID PROTECTION IN VIA ROMA

Torino, October 1940

*City of Torino Historical Archives
(“Gazzetta del Popolo” Archive)*



1950

IL BOOM ECONOMICO

Durante gli anni della grande
crescita economica via Roma
si afferma come principale asse
a vocazione commerciale
nel cuore della città.

THE ECONOMIC BOOM

*During the years of great economic
growth, via Roma establishes
itself as the main high-street
in the heart of the city.*

I CELEBRI CANDELABRI
DI VIA ROMA,
REALIZZATI SUL FINIRE
DEGLI ANNI CINQUANTA

Archivio Storico della Città di Torino

THE FAMOUS CANDELABRAS OF VIA
ROMA, CREATED AT THE END
OF THE 1950S

City of Torino Historical Archives



1970

LA CITTÀ DELL'AUTOMOBILE

L'incremento del traffico privato
ha un forte impatto sulla città,
dove i suoi spazi pubblici sono
occupati più dalle automobili
che dalle persone.

THE AUTOMOBILE CITY

*The increase in private traffic
has a strong impact on the city,
where public spaces are occupied
more by cars than people.*

PIAZZA SAN CARLO, 1967
Foto Ghidoni (Gazzetta del Popolo)
Archivio Storico della Città di Torino

PIAZZA SAN CARLO, 1967
Photo Ghidoni (Gazzetta del Popolo)
City of Torino Historical Archives



2005

PIAZZA SAN CARLO PEDONALE

In previsione delle Olimpiadi
Invernali del 2006 piazza
San Carlo viene pedonalizzata,
realizzando contestualmente
un grande parcheggio che sfrutta
la galleria sotterranea costruita
negli anni Trenta.

PEDESTRIANISED PIAZZA SAN CARLO

*In anticipation of the 2006 Winter
Olympics, piazza San Carlo
is pedestrianised, simultaneously creating a
large car park that utilises the underground
arcade built in the 1930s.*

PIAZZA SAN CARLO PEDONALIZZATA
Archivio Fotografico della Città di Torino

PEDESTRIANISED PIAZZA SAN CARLO
City of Torino Photographic Archives



2014

LA PRIMA CHIUSURA AL TRAFFICO DELLA VIA

Dopo il successo della
pedonalizzazione di via Lagrange
e via Carlo Alberto, arriva
l'esperimento di chiusura al traffico
del tratto di via Roma tra piazza
Castello e piazza San Carlo.

THE FIRST STREET CLOSURE TO TRAFFIC

*After the success of the
pedestrianisation of via Lagrange
and via Carlo Alberto,
an experiment begins to close
the section of via Roma between
piazza Castello and piazza
San Carlo to traffic.*

LA MARATONA ACCENDE LE LUCI
D'ARTISTA IN VIA ROMA, 2014

Redazione Web - www.comune.torino.it

THE MARATHON SWITCHES ON THE
ARTIST LIGHTS IN VIA ROMA, 2014

Redazione Web - www.comune.torino.it



UN ESPERIMENTO RIUSCITO

L'esperimento di pedonalizzazione
del primo tratto di via Roma
si rivela un successo, incontrando
il favore dei cittadini.

A SUCCESSFUL EXPERIMENT

*Met with enthusiasm by Torino's
citizens, the pedestrianisation
experiment of via Roma's first
section proves to be a remarkable
success.*

2018

CIOCCOLATÒ IN VIA ROMA, 2018
Redazione Web - www.comune.torino.it

CIOCCOLATÒ IN VIA ROMA, 2018
Redazione Web - www.comune.torino.it



*via Roma:
inizia una
nuova storia*

2026

12 settembre 2026



CITTA' DI TORINO

partner



partner tecnici



organizzazione
a cura di

